

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N° 18 – 2018

AD Collector

DÉCORATION LE GRAND GUIDE 2018

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
ET LEURS
RÉALISATIONS

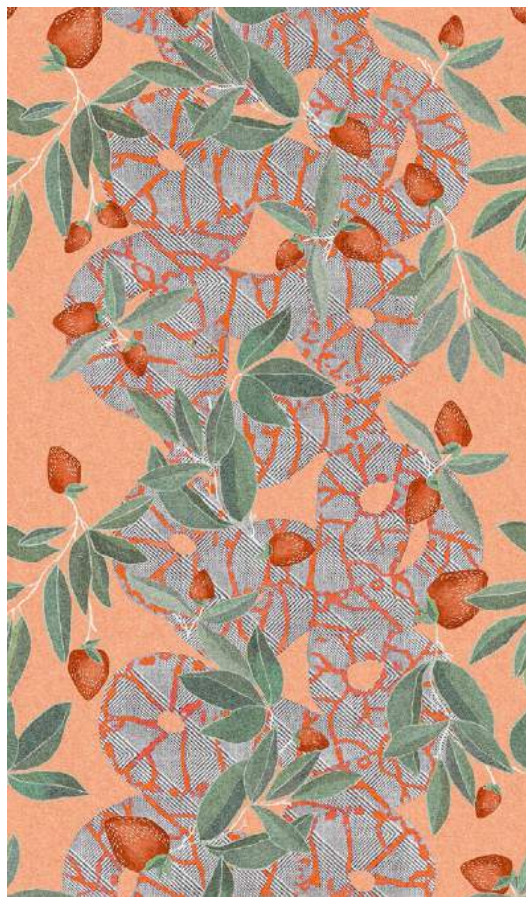
PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD DES
TENDANCES

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

ÉBÉNISTES, ENCADREURS,
TAPISSIERS...
NOS 50 MEILLEURES ADRESSES
D'ARTISANS

M 07305 - 18H - F: 19,95 € - RD





Jennifer Shorto, tissus et papiers peints

*Jennifer Shorto:
Fabrics and wallpapers*

À 18 ans, Jennifer Shorto a commencé à collectionner les tissages anciens. En réutilisant les codes dans ses propres collections de tissus, elle souhaite redonner vie à un langage textile oublié. Depuis 2015, elle crée également des papiers peints panoramiques reprenant l'idée des grandes fresques du XVIII^e et puisant dans l'influence surréaliste du Mexique où elle a vécu.

At age 18, Jennifer Shorto began collecting antique textiles. Emulating their esthetic in her own fabric collections, she seeks to revive a forgotten decorative vocabulary. In 2015, while living in Mexico, she also started to create panoramic wallpaper designs, inspired by the great frescoes of the 18th century and reflecting the surrealist influences of Central America. A.L.

jennifershorto.com
tissus et papiers peints distribués
chez [Jules et Jim](#)



Phelippeau, tapissier d'exception

Phelippeau: Not just any upholsterer

Après avoir longtemps travaillé pour les monuments historiques, Alexandre Phelippeau, avec son équipe de trente tapissières et tapissiers expérimentés, réalise « sur-mesure » et « cousu main » des chantiers pour les antiquaires, les musées et les collectionneurs privés. Pour lui, sa création la plus marquante demeure la réalisation, avec le décorateur Luis Laplace, d'un fauteuil hommage à son père, qui aura demandé plus de 100 heures d'études et de croquis (*en photo*). Un hommage, aussi, à un savoir-faire familial transmis depuis cinq générations.

Backed by long experience restoring furniture for France's historical monuments, Alexandre Phelippeau and his team of 30 expert upholsterers create made-to-measure, hand-sewn pieces for antique dealers, museums and private collectors. Of all his projects to date, he is proudest of an armchair (shown here) produced, in collaboration with the interior designer Luis Laplace, as an homage to his father, requiring more than 100 hours of planning and sketching. An homage as well to his family's specialized know-how, handed down over five generations. A.L.

phelippeautapissier.com

