

Mønsterbryder



Jungletapet er inspireret af en virkelig historie om en glemt by i en mexicansk skov. Den blev rejst i 1920'erne af en rig, engelsk forfatter, som solgte sin enorme kunstsamling for at bygge byen, og som efter sigende levede omgivet af vilde aber, cobraer og andre eksotiske størrelser.

Tapeter og tekstiler kan åbne rum og skabe ro og harmoni. Hvis man tør, siger den internationalt anerkendte designer Jennifer Shorto, der for nyligt har forenet sine print med dansk møbelkunst – og selv sover blandt vægge beklædt med bier i guld

TEKST MARIE WIUFF KRUSE FOTO PR

En sensommerdag bestiller en mand et tæppe hos tekstildesigneren Jennifer Shorto. Han har dybe rødder i det britiske aristokrati, begår sig i royale kredse og er samtidig noget af en excentriker. Det noterer hun sig, inden hun beslutter at gå på inspirationsjagt et ganske bestemt sted i sin hjemby, London; blandt Westminster Abbeys højtidelige mure. Hun spenderer et par timer på at studere kirkerummets farverige udsmykning, hæfter sig især ved nogle grafiske symboler fra det 13. århundrede og får så idéen til at lade en stor, vild vædeløbshund med løftede forben og mandens virksomhedsnavn maskeret i sine poter pryde tæppet. Som en kulørt og vamsset hilsen til hans liv og ophav.

“Fortællinger er meget vigtige for min kreative proces. Jeg elsker historier. Når jeg husker mennesker, husker jeg deres historie, og det er det, der interesserer mig allermost ved andre,” fortæller Jennifer Shorto over en Facetime-forbindelse fra sit atelier i den engelske hovedstad. Her har hun siden 2013 kreeret de tekstiler og tapeter, der har fået unikajægere og interiørentusiaster til at henrykkes og verdens førende mode- og boligmagasiner til at afsætte spalteplass. Og ja, sågar Barack Obamas indretningsarkitekt til at lægge en bestilling. Ligesom det også er her, hun har kurateret en række af sine møbeltekstiler i samarbejde med det københavnske designfirma Mazo, så de i dag beklæder en stribe dansk tegnede stole og sofaer.

Gentænkningens kunst

Jennifer Shortos egen historie begynder i New York,

fører hende omkring Belgien i barndomsårene og siden til en kostskole i England. Hendes liv tager en afgørende drejning, da hun som 18-årig flytter til London og møder ikke kun sin første mand, men også sit eget samlergen – vakt til live af den skatkieste af tekstiler, som åbenbarer sig for hende på Londons markeder og auktioner, med vidne om hjembringelser fra en verdensomspændende kolonitid.

“Jeg har samlet på antikke tekstiler lige siden og har i det hele taget brugt en stor del af mit liv på at kigge på kunst og håndværk fra hele verden. Jeg kan slet ikke lade være med at trække på referencer i alt, hvad jeg laver, og jeg synes, der ligger noget utrolig interessant i at gentænke fortiden – aldrig som en gentagelse, men som en omsætning til noget nyt, levende og friskt. Allerhelst så modtagerne slet ikke opdager, at det er det, der foregår, men i stedet griber det som en ting, de kan forbinde med sig selv og den tid, de lever i,” forklarer Jennifer Shorto og fortsætter: “Jeg tror, at vores interesse for mønstre og farver kommer i bølger og hænger sammen med, hvordan verden ser ud, og hvordan vi har det. I perioder har det været vildt og ekstremt – i andre helt fraværende. Lige nu har mange fået et tættere forhold til deres hjem og måske også lyst til at give det en ny og stærkere karakter.”

Når mønstre forvandler rum

Selv sværger Jennifer Shorto til netop lysten og intuitionens kraft. Også når det kommer til at invitere farver, print og mønstre indenfor i boligen.

“Vores hjem er supervigtigt, og det handler meget om energi og en umiddelbar fornemmelse af kon-

takt, når vi indretter. Et tapet kan tale til os som et stykke kunst og have den samme effekt; det kan åbne og udvide et rum og give det perspektiv,” forklarer hun og nævner sin ældste datters værelse i familiens storbybolig som eksempel:

“Hun ønskede sig det allermindste rum i lejligheden og har fået beklædt væggene med et blåmønstreret tapet, som har forvandlet det fuldstændigt til et rart og roligt sted fremfor et lille, indeklemt værelse.”

Jennifer Shorto understreger det særlige potentiale, der ligger i at bruge tapeter netop i små rum og på steder, hvor der er brug for at “forlænge” rummet og måske oven i købet camouflere arkitektoniske svipsere eller mærkværdigheder.

“Helt overordnet kan store mønstre give mere liv, små mønstre mere ro. Uanset, hvad man vælger, gælder det om at tænke i, hvordan man bedst muligt skaber den form for harmoni, man har brug for i sit hjem – både i de enkelte rum og i overgangene imellem dem. Det er noget, jeg selv lægger vægt på, når jeg designer; hvordan vi bedst skaber balance i vores hjem og vores hverdagsliv, for det betyder så utrolig meget.”

Fat mod

I sit private hjem har Jennifer Shorto fundet sin helt egen udgave af harmoni, fortæller hun. Blandt andet i soveværelset, hvor hun har fået genskabt en række vægværker fra det 18. århundrede, som hun med sorg måtte efterlade, da hun i sin tid flyttede fra Paris til London.

“Jeg fandt en mand ved verdens ende, der havde en teknik, hvor han førte motiver over på en spejllignende overflade, som ligner det læder, de oprin-



Gyldne motiver, der minder lidt om dem, Jennifer Shorto selv har overalt i sit soveværelse – hvor det dog er bier, der er portrætteret.

Tapeter med mønstre kan åbne et rum. På samme måde som et spejl eller et kunstværk, siger den anerkendte designer Jennifer Shorto.



Magnus Sangild, partner i Mazo, om samarbejdet med Jennifer Shorto

“Mazo er et brand, der er gennemsyret af den minimalisme, som ligger i dansk design, og vores samarbejde med Jennifer Shorto er et lille ‘oprør’ imod dét. Fordi vores møbler i sig selv er superenkle, men får tilført noget meget ekspressivt og grænsebrydende med hendes tekstiler. Som hvide lærreder, der får nyt liv. Jennifer Shorto har en stor interesse for kultur og historie, som vi deler, og hun er ikke styret af strømninger, men lader sig inspirere bredt. Med en unik evne til at trække på finkulturelle referencer og gøre dem tilgængelige for alle gennem sine design og sin sikre æstetik. Det er grunden til, at vi kiggede mod netop hende.”

Arch-lænestol fra danske Mazo beklædt med tekstil designet af Jennifer Shorto.



delige værker var printet på. Og nu sover jeg helt bogstaveligt i en guldæske, med guldbier overalt omkring mig,” siger hun med et grin og erklærer, at mindre også kan gøre det.

Helt så vildt går det for eksempel ikke for sig i de tekstiler, der nyligt er blevet forenet med danske Mazos møbler – selvom referencerne og historiefortællingen er lige så vigtig.

“Noget af det, der bliver siddende i mig efter alle mine år som designer, og som jeg elsker, er de japanske og afrikanske tekstiler. Jeg synes, de er helt utrolig sofistikerede. Med deres livlige og stærke farver og grafiske former, som også er nogle af dem, jeg har valgt at fokusere på i samarbejdet med Mazo. Fordi de går så godt med det skandinaviske møbeldesign og det enkle, rene formsprog,” siger Jennifer Shorto.

Hun appellerer til, at man – uanset om det gælder soveværelsestapet eller møbelstof – giver plads til både mod og muligheden for overraskelse i mødet med et nyt print.

“Mønstre findes overalt omkring os, uden at vi nødvendigvis tænker over det; i træ, i sten og i mange af de ting, vi omgiver os med i vores hjem. Så det handler også om at vove at bringe det op i skala og se, hvad der sker.”

SPAR
60%

Nu **17.999,-**

VIL FRA PREMIUM-DUPATIONEN

Den nye klassik fra det bedste danske design er med sin store 70 cm høje ryg og effektive buede profiler i glas og metal. Med en af de største i sin klasse og med den bedste kvalitet. Den har en fantastisk kvalitet og er perfekt til alle rum. Den har en fantastisk kvalitet og er perfekt til alle rum. Den har en fantastisk kvalitet og er perfekt til alle rum.

112 cm x 200 cm
Kun i butikken eller online

Der er flere modeller i serien
Besøg vores hjemmeside

**Gaver
DER GLÆDER**

Vivax

SPAR OP TIL
30%

TURSDAGS FORNÅL

100% kvalitetsgaranti

100 cm x 150 cm
150 cm x 200 cm
200 cm x 250 cm

teffend

Nu **349,-**

TURSDAGS FORNÅL

100% kvalitetsgaranti

100 cm x 150 cm
150 cm x 200 cm
200 cm x 250 cm

teffend

SPAR OP TIL
20%

COZY LIVING

100% kvalitetsgaranti

100 cm x 150 cm
150 cm x 200 cm
200 cm x 250 cm

Cozy living

Nu **479,-**

COZY LIVING

100% kvalitetsgaranti

100 cm x 150 cm
150 cm x 200 cm
200 cm x 250 cm

Cozy living

Sengespecialisten

MEDE JEMA, MEDE MD

