

# Movida revisitée

La rénovation de ce vieil appartement se prête à bien des idées tant en matière d'aménagement que d'astuces déco pour démultiplier les atouts d'un intérieur chargé d'histoire.



## L'ESPRIT DÉCO

Sélection de pièces mixant récup et design dans l'esprit audacieux de cet intérieur rénové.



### /// GOURMANDISE

Un coussin à croquer à jeter sur le canapé pour ne pas avoir besoin de faire le choix entre rouge et blanc ! Jennifer Shorto, coussin collection Candy, 40 x 60 cm, 54 €

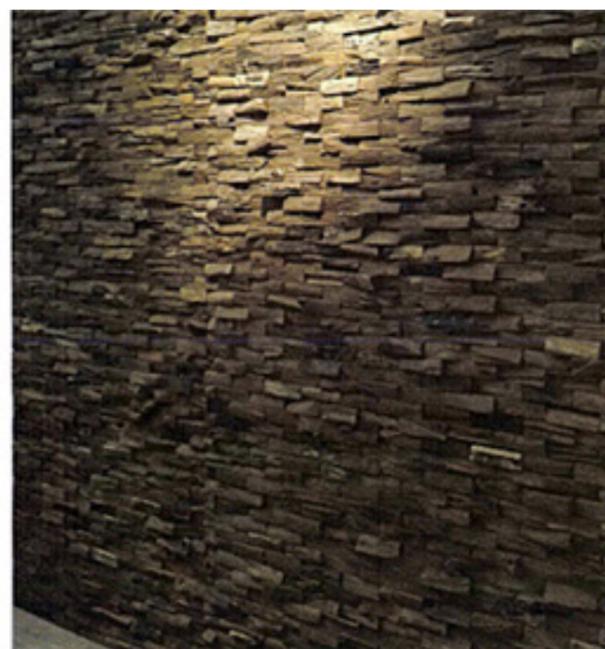


### /// ÇA SE BALANCE !

La lumière en mouvement comme un nouveau jeu dans le salon... Le corps en polyéthylène de ce lampadaire oscille légèrement, le tout maintenu sur sa base métallique. De quoi remettre en cause l'ordre des choses ! Martinelli Luce, lampadaire Pin, création Michel Boucquillon, prix sur demande.

### /// NOUVELLE VIE

Dans l'esprit rénovation, on mise sur l'esprit récup avec ce pouf composé de chutes de cuir comme pour insister sur le retour à l'authentique. Rouge Garance, pouf, diam. 78 cm, 125 €



### LA BONNE IDÉE

La préservation de murs en pierre traditionnelle est l'un des charmes de cet intérieur situé à Palma de Majorque. Pour retrouver l'aspect tout à la fois ancien et naturel, pourquoi ne pas habiller un pan de mur de briquettes de teck ancien à défaut d'un mur de pierre ? Parquetiers traditionnels, la maison Didier Cabuy retravaille du parquet en chêne ancien comme du teck ancien pour réaliser un nouveau plancher comme des panneaux muraux qui offrent tout le charme de la patine préservée et retravaillée. Didier Cabuy, panneau de briquettes de teck, à partir de 199 €



### /// MISE EN LUMIÈRE

À l'origine, ce sont des chutes récupérées chez les miroitiers, nettoyées et transformées en luminaires taillés, polis et percés. Du neuf lumineux à partir du vieux à l'instar de cet intérieur espagnol ! Spiridon, suspension Cube, prix sur demande.



### /// PASSIONNÉ

Pourquoi ne pas accentuer les touches de rouge avec ce canapé aux lignes sensuelles et racées qui rappelle avec nostalgie l'époque des années 1960. Ne reste plus qu'à déterminer le revêtement de son choix. Parri, canapé collection Joe, création Marco Maran, chez Direct-sign, 3 054 €

## L'ŒIL DE L'ARCHI



L'architecte d'intérieur Olivia Stiegler métamorphose des espaces au départ peu flatteurs en exploitant le potentiel mais aussi en magnifiant la structure intérieure, quitte à concevoir des meubles sur mesure pour parfaire le projet de rénovation mené. Cet appartement et le défi à relever pour puiser la lumière ne l'a dès lors pas laissée insensible.

Il s'agit d'une rénovation avec un parti pris assez fort où l'architecte a choisi d'accentuer le côté « tout en longueur » de l'appartement et de transformer ce qui pouvait apparaître à la base comme un handicap en un point fort. En effet, on était face à une configuration avec peu de lumière, à part aux deux extrémités de l'appartement et toute une zone centrale sans éclairage direct. Afin de donner du caractère à son projet, il pose la cuisine comme un noyau central autour duquel on circule, il abat toutes les cloisons afin de faire profiter à la cuisine de la lumière du séjour et vient poser comme une évidence la salle de bains dans le prolongement de celle-ci.

Les deux pièces d'eau, au lieu d'être excentrées et cloisonnées, deviennent deux zones de circulation traversantes qui distribuent le séjour et la chambre. Du coup, on ne perd absolument pas d'espace en couloir ou dégagement et chaque mètre carré est exploité au maximum. Il rend la cuisine et la salle de bains complètement transparentes et pousse même son parti pris à l'extrême en laissant une transparence depuis la cuisine et le séjour sur la douche... on aime ou on n'aime pas... mais au moins on en parle ! Concernant les matériaux et les couleurs, il a choisi le blanc allié au bois et à la pierre naturelle dans toutes les pièces. Cela permet d'avoir une unité et d'accentuer le côté « grand espace à vi-

vre unique ». La très belle rénovation et mise en valeur du mur en pierre permettent d'ancrer ce projet original – de par son mode de circulation – dans un écrin traditionnel et rassurant. Le blanc comme fil conducteur permet à l'œil de ne pas s'arrêter sur la zone centrale technique et d'aller d'un bout à l'autre de la perspective, avec cette sensation de grand espace. Le revers de la médaille de ce parti pris ne se ressent-il pas en revanche vers l'entrée, qui donne directement sur la cuisine ou la douche qui juxtapose la colonne de fours de la cuisine ? Mais ne faut-il pas bousculer les codes traditionnels d'un mode de vie classique afin de mieux vivre, tout simplement ?